

Il Quartetto è la formazione da camera per eccellenza. I più grandi compositori a partire dal '700 si sono cimentati nella creazione di musica per questo gruppo: due violini, una viola, un violoncello. Ma abbiamo voluto andare oltre questo concetto di perfezione. Il Quartetto diventa il mezzo per raggiungere nuove vette e orizzonti insondabili: si smembra, si rinforza di nuove voci e dialoga con altri mondi sonori, talvolta simili oppure diversissimi e il dialogo diventa conversazione, discussione, lotta, amore.

Ecco perché abbiamo scelto il violoncello, il clarinetto, il pianoforte, la voce.

I concerti offriranno una "parte classica" negli appuntamenti delle ore 20,30 e 21,00 dove ascolteremo capolavori assoluti e interpreti d'eccezione come, tra gli altri, Mario Brunello, Mari Fujino, Enrico Pace e Paolo Beltramini. Tra i capolavori ascolteremo il quintetto per due violoncelli di Schubert e una trascrizione del quintetto per pianoforte e archi di Brahms fatta dallo stesso autore, il quintetto per pianoforte e archi di Schumann; scopriremo lo spazio che intercorre tra la prima e l'ultima opera che Mozart, nell'arco della sua breve vita, ha dedicato al quartetto d'archi (il "Lodi quartett" e il quintetto per clarinetto e archi).

E ancora la magnifica pagina di Ernest Chausson per voce pianoforte e quartetto, i lieder per voce, viola e pianoforte di Brahms e ancora di Schumann il trio per clarinetto, viola e pianoforte.

Sempre più al buio: alle 22,30 avremo ciò che si può definire "notturno", eventi musicali caratterizzati da una musica più mistica, meditativa e da una luce più fiavole ed offuscata.

Ascolteremo una selezione di canti armeni direttamente dalla voce sublime di Anna Mayilyan che ci porterà in viaggio nella sua terra d'origine.

Due voci e due violoncelli eseguiranno la Messa di Knaifel, ma quello che vedremo saranno solo due esecutori che intoneranno la voce propria a quella dello strumento in un gioco di imitazione e contrappunto.

Gli strumenti si distribuiranno nello spazio acustico dell'Incoronata e la musica sarà "intorno" a chi ascolta: potremmo dire che lo spettatore diventa parte integrante del gruppo di musicisti.

L'atmosfera rarefatta del quintetto con pianoforte di Shostakovich chiuderà questa prima edizione di un festival il cui obiettivo è di aumentare il dialogo tra chi suona o canta e chi ascolta, diminuire lo spazio tra la fonte del suono e l'orecchio più lontano, fino a farli fondere in un'unica dimensione sonora.

Gli spazi sono tra i più caratteristici della Città di Lodi: il Tempio dell'Incoronata, il Teatro alle Vigne e il "nuovissimo" Chiostro di S. Cristoforo della Provincia, ma anche il Santuario dei Cappuccini di Casalpusterlengo nell'unico appuntamento fuori del capoluogo. Infine, preme aggiungere che gli artisti coinvolti rappresentano ciò che di meglio si possa ascoltare sul panorama musicale italiano e internazionale.

Giugno 2006

Quartetto Prometeo

Marco Fiorini Aldo Campagnari
Carmelo Giallombardo Francesco Dillon

GALEATICA.it

Provincia di Lodi
Lino Osvaldo Felissari, presidente
Mauro Soldati, assessore

Direzione artistica:
Quartetto Prometeo
Organizzazione:
Provincia di Lodi
Settore Sistemi Turistici
Servizio Promozione
delle Attività dello Spettacolo
in collaborazione con:
Comune di Lodi
Comune di Casalpusterlengo
Teatro alle Vigne
Trattoria Il Gattino, Lodi
Lennon Café, Lodi
e la partecipazione di:
Ministero per le Attività
e i Beni Culturali
Regione Lombardia

*Si ringraziano per la collaborazione e
il sostegno le associazioni musicali
del Lodigiano:*
Accademia di musica
e danza F. Gaffurio
Accademia Maestro Raro
Accademia Musicale Gerundia
Ambima del Lodigiano
Amici della Lirica G. Strepponi
Amici della Musica A. Schmid
Associazione Cantus
Coro Monte Alben

*Biglietti tranne ove indicato ad ingresso libero:
€ 5,00 (intero), € 3,00 (ridotto)*

Informazioni:
Provincia di Lodi - Settore Sistemi Turistici
P.zza Broletto 4, Lodi
Tel. 0371 421391 - 442275
Fax 0371 421313 - 442363

*turismo@provincia.lodi.it
fabio.francione@provincia.lodi.it
www.turismo.provincia.lodi.it
www.quartettoprometeo.com*

*In caso di maltempo i Concerti previsti al
Chiostro di S. Cristoforo si terranno presso
l'Aula Magna del Liceo Classico P. Verri, Lodi*

6 - 21 Giugno 2006

INCONTRI MUSICALI PRIMA EDIZIONE DEL LODIGIANO



Provincia di Lodi

QUARTETTO PROMETEO Festival

QUARTETTO PROMETEO

Marco Fiorini e Aldo Campagnari, violini
Carmelo Giallombardo, viola; Francesco Dillon, violoncello

6 giugno, martedì

TEMPIO DELL'INCORONATA v. Incoronata, Lodi
Ore 20,30

J. Brahms Andante, un poco adagio dal Quintetto per pianoforte e quartetto d'archi op. 34 (trascr. per due violoncelli)

F. Schubert Quintetto in do magg. op. 163

Ore 22,30 - ingresso libero

A. Knaifel "Lux Aeterna" per 2 violoncelli e voci

B. Bartok Duetto per due violini

G. Kancheli "Caris Mere" per voce e viola

A.S chnittke "Moz-Art" per due violini

G. Kurtag "Ligatura-Message to Frances-Marie" 2 violini, 2 violoncelli e organo in omaggio agli 80 anni del compositore

Mario Brunello violoncello
Anna Mayilyan soprano

7 giugno, mercoledì

TEATRO ALLE VIGNE v. Cavour, 66, Lodi
Ore 21,00

R. Schumann Marchenbilder
Quattro pezzi per viola e pianoforte op. 113

J. Brahms zwei gesange op. 91
per voce, viola e pianoforte

W. A. Mozart Quartetto in si bem magg. KV589

E. Chausson Chanson perpetuelle op. 37
per voce, pianoforte e quartetto

Mari Fujino pianoforte
Anna Mayilyan soprano

CHIOSTRO DI SAN CRISTOFORO v. Fanfulla, 14, Lodi
Ore 22,30 - ingresso libero

Canti tradizionali dell'Armenia

B. Bartokduetti...

Anna Mayilyan soprano

8 giugno, giovedì

TEATRO ALLE VIGNE v. Cavour, 66, Lodi
Ore 21,00

Omaggio a Schumann 1856 – 2006

Grosse Sonate in re min. per violino e pianoforte op. 121

Funf Stucke in Volkston per violoncello e pianoforte op. 102

Marchenerzahlungen per viola clarinetto e pianoforte op. 132

Mari Fujino pianoforte
Paolo Beltramini clarinetto

CHIOSTRO DI SAN CRISTOFORO v. Fanfulla, 14, Lodi
Ore 22,30 - ingresso libero

Omaggio a Mozart 1756 – 2006

W.A.Mozart Quartetto "Lodi quartett" KV80

improvvisi musicali sulle Lettere di Amadé

W. A. Mozart quintetto per clarinetto e archi in la magg. KV581

Laura Bombonato voce recitante
Paolo Beltramini clarinetto

20 giugno, martedì

SANT. MADONNA DEI CAPPUCCINI, Casalpusterlengo
Ore 21,00 - ingresso libero

F. Schubert Quartetto in la min. op. 29

J. Brahms Quartetto n. 2 in la min. op. 51

21 giugno, mercoledì

TEATRO ALLE VIGNE v. Cavour, 66, Lodi
Ore 21,00

G. Kurtag "Officium Breve" in omaggio agli 80 anni del compositore

Omaggio a Shostakovich 1906 - 2006

D. Shostakovich quintetto per pianoforte e archi op. 57

Ore 22,30 - ingresso libero

R. Schumann Quintetto per pianoforte e archi op. 44

Enrico Pace pianoforte

a seguire il film:

In casa mia v'aspetto! Mozart a Vienna (2005, 90')
Regia Francesco Leprino.



Biglietti tranne ove indicato ad ingresso libero:
€ 5,00 (intero), € 3,00 (ridotto)

Informazioni:
Provincia di Lodi - Settore Sistemi Turistici
P.zza Broletto 4, Lodi
Tel. 0371 421391 - 442275; Fax 0371 421313 - 442363

turismo@provincia.lodi.it; fabio.francione@provincia.lodi.it
www.turismo.provincia.lodi.it; www.quartettoprometeo.com

In caso di maltempo i Concerti previsti al Chiostro di S. Cristoforo si terranno presso l'Aula Magna del Liceo Classico P. Verri, Lodi